திரு. சேலம் மு. ஆறுமுகம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, எந்தெந்த மாவட்டங்களில் இத்தகைய கூட்டுறவு பால் உற்பத்தியாளர் ஒன்றியங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன: அப்படியில்லாத மாவட்டங்களில், இத்தகைய மாவட்ட கூட்டுறவு பால் உற்பத்தியாளர் ஒன்றியங்களை அமைக்க அரசு முன் வருமா?

மாண்புமிகு திரு. கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி : மாண்புமிகு தலைவர் அவர்களே, 7 மாவட்டங்களில் இத்தகைய ஒன்றியங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சென்னை-செங்கற்பட்டு மாவட்டம் சேலம் மாவட்டம், பெரியார் மாவட்டம், கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், நீலகிரி மாவட்டம், மதுரை மாவட்டம், வடஆற்காடு மாவட்டம் ஆக 7 மாவட்டங்களில் பால் உற்பத்தியாளர் கூட்டுறவு ஒன்றியங்கள் தொடங்கப்பட்டிருக்கின்றன. மற்ற மாவட்டங்களில் தொடர்ந்து தொடங்கப்படும்.

திரைப்படத் தணிக்கைக் குழு உறுப்பினர்கள்.

*வினா எண் 740—திரு. எம். சின்னசாமி : மாண்புமிகு செய்தி அறநிலைய அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா :

(அ) திரைப்படத் தணிக்கைக்குழு உறுப்பினர் நியமனத்தில் மாநில அரசைக் கலந்து மத்திய அரசு நியமனம் செய்கிறதா?

(ஆ) நமது மாநிலத்திலிருந்து எத்தனை உறுப்பினர்கள் அத் தணிக்கைக் குழுவில் இடம் பெற்றுள்ளார்கள்?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : (அ) இல்லை.

(ஆ) தமிழ் திரைப்படங்களை தணிக்கை செய்ய சென்னையிலுள்ள மாநில ஆலோசனைக்குழுவில் தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் பதின்மூன்று பேர்கள் இடம் பெற்றுள்ளார்கள்.

திரு. எம். சின்னசாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, திரைப்படங்களுக்கு சென்சார் போர்டு அமைக்கும் போது, அதிலே சிறுபான்மை சமூகத்தினுடைய கருத்துக்களை ஏற்கின்ற வகையில், சிறுபான்மையான வகுப்பைச் சார்ந்த உறுப்பினர் யாராவது அதிலே நியமனம் செய்யப்பட்டிருக்கிறதா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : மாண்புமிகு தலைவர் அவர்களே, இந்தக் குழுவை நியமிப்பது மத்திய அரசு. ஆகவே, அவர்கள் எந்த அடிப்படையிலே நியமனம் செய்கிறார்கள் என்கிற தகவல் மாநில அரசினிடத்தில் இல்லை.

1982 ஏப்ரல் 3]

திரு. எம். சின்னசாமி: பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, அதிலே கலை நுணுக்கம், கலை ஆர்வம் கொண்டிருக்கிற சட்ட மன்ற உறுப்பினர்கள் அந்தக் குழுவிலே இடம் பெறுவார்களா? அதற்கு மாநில அரசு ஆவன செய்யுமா?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: மாண்புமிகு தலைவர் அவர்களே, 27-9-78 அன்று தமிழக முதல்வர் மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் அன்றைக்கு இருந்த மத்திய செய்தித் துறை அமைச்சருக்கு இதுபோன்ற தணிக்கைக் குழுவிலே ஆலோசனை உறுப்பினர்களாக நியமிக்கின்றபோது, மாநில அரசைக் கலந்து நியமனம் செய்யவேண்டுமென்று எழுதினார்கள். அன்றைக்கு இருந்த மத்திய அமைச்சர், இப்போது நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்ற குழுவின் காலம் முடிவடைய இருப்பதால், இனிமேல் வருகின்ற காலங்களில் அமைக்கப்படுகின்றபோது, மாநில அரசைக் கலந்து ஆலோசிப்போம் என்று சொன்னார்கள். ஆனால், பின்னாலே இப்போது அமைந்திருக்கும் மத்திய அரசின் அந்த அமைச்சரகம் மாநில அரசைக் கலந்துகொள்ளவில்லை.

திரு. என். எஸ். வி. சித்தன்: மாண்புமிக்க பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தற்போது வருகின்ற திரைப்படங்களிலே இரு பொருள்பட உரையாடல்கள் இடம் பெறுவது விரசமாக இருக்கின்றது என்று மக்களாலே பேசப்படுகின்றது, பத்திரிகைகளிலே எழுதப்படுகின்றது. எனவே, தணிக்கைக் குழுவின் அதிகாரத்தை இன்னும் கடுமையாக்க அரசு முன்வருமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: மாண்புமிகு தலைவர் அவர்களே, மத்திய அரசினாலே அமைக்கப்படுகின்ற அந்தக் குழுவில் மத்திய அரசின் அதிகாரிகள் இருக்கிறார்கள்: அந்த பிராந்திய அதிகாரிகள் அந்தப் படங்களையெல்லாம் பார்த்து அனுமதித்திருக்கிறார்கள். அப்படி அனுமதிக்கும்போது, மக்களுக்கு தேவையான கருத்துக்கள் என்று கருதுவார்களானால், அவர்கள் அந்த அனுமதிக்கிறார்கள். அவர்களால் தணிக்கை செய்து அனுமதிக்கப்படும் படங்கள் மக்கள் மன்றத்திற்கு பயனளிக்கும் என்று அவர்கள் கருதுகிறார்கள். மக்களுக்கு பயனளிக்காது என்று கருதுவார்களானால், மக்கள் அதைப் பார்க்காமல் இருந்துவிட்டால், அப்படிப்பட்ட படங்களைத் தயாரிப்பது நின்றுவிடும்.

[முற்பகல் 9-10]

திரு. பாபு ஜனார்த்தனன்: தலைவர் அவர்களே, அகில இந்திய அளவில் மாநிலத்திற்கு மாநிலம் கலாச்சாரங்கள் மாறுபடுகின்றன. நம்முடைய மாநிலத்தைப் பொறுத்தவரையில் ஒரு பிரதிநிதித்துவம் இருந்தால் நம்முடைய கலாச்சாரம் பாதிக்கப்படாத அளவுக்கு சென்சார் போர்டிலே உள்ளவர்கள் ஒரு ஊக்கமும் உணர்ச்சியும் அடைவார்கள். நிச்சயமாக மாநில அரசைக் கலந்து நியமனம் செய்யவேண்டுமென்று அரசு சட்டமன்றத்திலே தீர்மானம் நிறைவேற்றி மத்திய அரசுக்கு அனுப்புமா?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : தலைவர் அவர்களே, சென்னையிலே இருக்கின்ற அந்த பிராந்திய தணிக்கைக் குழு 5 மொழிப்படங்களை வழக்கமாகப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது. ஆகவே அந்த அந்த மொழிப்படங்களைப் பார்ப்பதற்கு என்று தனித்தனி உறுப்பினர்களை அதிலே நியமித்து இருப்பதாக அந்த அதிகாரி நம்முடைய அரசுக்குத் தகவல் தந்திருக்கிறார். அதிலே தமிழ்ப்படங்களைப் பார்ப்பதற்காக 13 உறுப்பினர்களும், தெலுங்குப்படங்களைப் பார்ப்பதற்கு 17 உறுப்பினர்களும் கன்னடப் படங்களைப் பார்ப்பதற்காக 8 உறுப்பினர்களும் மலையாளப் படங்களைப் பார்ப்பதற்கு 13 உறுப்பினர்களும் இந்திப்படங்களைப் பார்ப்பதற்கு 9 உறுப்பினர்களும் உள்ளதாக தகவல் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். ஆகவே தமிழ்ப்படங்களை நம்முடைய தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த இந்த 13 உறுப்பினர்களும் பார்த்து அந்த அதிகாரியும் பார்த்துதான் இப்போது அனுமதித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று தெரிகிறது. ஆனாலும் ஒரு மாநில அரசை கேட்டு அரசினுடைய விருப்பத்திற்கு ஏற்ப அல்லது அரசிடமிருந்து ஒரு பேனல் ஆப் மெம்பர்ஸ் என்ற முறையிலே ஒரு பட்டியலைப் பெற்று நியமிப்பது இது போன்ற மிகப்பெரிய பரப்பளவுள்ள ஒரு நாட்டில் நியாயமான ஜனநாயகத்திற்கொத்த நடைமுறையாகும். ஆனால் மத்திய அரசு இந்தச் சாதாரண விஷயத்தில்கூட தன்னுடைய உரிமையை விட்டுக் கொடுக்காமல் மாநில அரசு எத்தனை முறை கேட்டாலும் அதைப்பற்றிக் கவலைப்படாமல் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கைப் போலவே நம்முடைய குரலும் வேண்டுகோளும் பயனளிக்காமல் போய்க் கொண்டிருக்கின்றன என்பதை மாத்திரம் நான் மன்றத்திற்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. இரா. தாமரைக்கனி: தலைவர் அவர்களே, ** **

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: தணிக்கைக் குழு பற்றிய கேள்வி இது. நானும் தணிக்கை செய்யவேண்டியிருக்கிறது. உறுப்பினர் கேள்விஅவைக் குறிப்பிலிருந்து நீக்கப்பெறுகிறது.

திரு. ப. நெடுமாறன்: தலைவர் அவர்களே, தமிழ்நாட்டில் திரையிடப்படுகின்ற தமிழ்ப்படங்கள் தமிழ்நாட்டின் பண்பாடு, நாகரிகம், சமுதாயச் சிறப்பு போன்ற நலன்கள் கெடாமல் இருக்கவேண்டும் அல்லது இருக்கச் செய்யவேண்டிய பொறுப்பு தமிழக அரசுக்கு உண்டு. ஆகவே தமிழக அரசைக் கலந்து ஆலோசிக்காமல் மத்திய அரசு நியமனம் செய்கிறது. அதுசெவிடன் காதில் ஊதிய சங்காக இருக்கிறது என்று அமைச்சர் அவர்கள் சொன்னார்கள். அப்படியானால் அந்தத் தணிக்கைக் குழுவிலே உள்ள தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த உறுப்பினர்களை ராஜிநாமாச் செய்யும்படி தமிழக அரசு வற்புறுத்துமா? இதுபற்றி ஸ்டராங்க் புரட்டஸ்ட்டை மத்திய அரசுக்குத் தெரிவிக்க மாநில அரசு முன்வருமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

** மாண்புமிகு பேரவை தலைவரின் ஆணைக்கிணங்க அகற்றப் பெற்றது.

1982 ஏப்ரல் 3]

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: தலைவர் அவர்களே, மத்திய அரசாலே நம்முடைய மாநிலத்திலிருந்து இந்த 13 உறுப்பினர்களை அவர்களாகவே தேர்ந்தெடுத்து நியமித்து இருக்கிறார்கள். ஆனால் அப்படித் தேர்ந்தெடுத்தவர்கள் யார்மூலம் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். தமிழ் மாநிலத்திலே அவர்களுக்கு எல்லாம் திரைப்படத் துறையிலே இந்தக் கலையிலே தமிழ் மக்களுடைய நல்வாழ்விலே பண்பாட்டைக் காப்பதிலே எவ்வளவு அக்கறை அவர்களுக்கு இருக்கிறது, அவர்களுடைய முன் அனுபவம் என்ன, அவர்களைப்பற்றிய வரலாறுகளையெல்லாம் யார் மத்திய அரசுக்குத் தெரிவித்தார்கள் என்பது மாநில அரசுக்குத் தெரியாது. இருந்தாலும் அவர்கள் நியமித்திருக்கிறார்கள். மத்திய அரசால் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிற அந்த உறுப்பினர்கள் மாநில அரசின் வேண்டுகோளை ஏற்று ராஜிநாமா செய்வார்கள் என்று நாம் எதிர்பார்க்கமுடியாது. ஆனால் மத்திய அரசிலே முன்னாலே இருந்த ஒளிபரப்புத் துறை அமைச்சர் அறிவித்து கொடுத்த உறுதிமொழியை ஏற்று 1980 ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசு நம்முடைய இன்றைக்கு இருக்கின்ற அரசு இல்லாத நேரத்திலே ஒரு முடிவு எடுக்கப்பட்டு இந்த அரசு வந்ததற்குப் பிறகு மத்திய அரசுக்கு சில பெயர்களைப் பரிந்துரை செய்தோம். திருமதி உமையாள் ராமநாதன் திரு சுகிசுப்பிரமணியன். டாக்டர் விக்கிரமன், திருமதி சரோஜினி வரதப்பன், திரு அகிலன், திரு வி. பாலகிருஷ்ணன், திரு கே. சீனிவாசன், இந்த 7 பெயர்களை மாநில அரசு மத்திய அரசுக்கு ஒரு பட்டியலாகத் தந்தது, இதிலிருந்து யாரையாவது உறுப்பினர்களாக நியமிக்க வேண்டுமென்று- நீங்கள் இந்தப் பட்டியலைப் பார்ப்பீர்களானால் எவ்வளவு முன் அனுபவம் மிகுந்தவர்கள், உணர்வு மிகுந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று. ஆனால் மிகுந்த ஜாக்கிரதையாக அந்தப் பட்டியலிருந்து எந்தப் பெயரும் இடம்பெறாமல் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. கடுமையான புரட்டஸ்ட் என்று மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் சொல்கிறார்களே அந்த வார்த்தைகள் இந்த மன்றத்திலே நாம் பேசிக்கொண்டிருக்கிற இந்த விவாதங்களை மத்திய அரசு கவனிக்கும் என்று நான் கருதுகிறேன்.

திரு. எஸ். ஆண்டித்தேவர்: தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் சொல்கிறபோது இப்போது சட்டமன்றத்திலே விவாதிக்கிற அந்த வார்த்தைகளே செவிடன் காதிலே ஊதிய சங்கு என்பதற்கு பதிலாக கேட்குமா என்ற அளவிற்கு ஒரு பதிலை சொன்னார்கள், தமிழகத்தில் இருக்கிற திரையரங்குகளில் நமது நாகரீகத்திற்குப் புறம்பாக வெளிமாநிலங்களிலிருந்து படங்களை மொழி பெயர்த்துமிக ஆபாசமாக இருக்கிற படங்களை எல்லாம் புகுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்களே, அப்படிப்பட்ட படங்களை திரையரங்குகளில் ஓட்டினால் லைசென்சை கொடுக்க மறுக்கப்படும் என்ற ஒரு

[1982 ஏப்ரல் 3

நடவடிக்கை எடுத்து, ஸ்ட்ராங் புரொடஸ்ட் என்பதற்கு இந்த அவையில் இருக்கிற அத்தனை உறுப்பினர்களும் தயாராக இருக்கிறபோது, இந்த அவையின் மூலமாக தீர்மானம் போட்டு அனுப்புவதற்கு, அமைச்சர் அவர்கள் அந்தத் தீர்மானத்தை கொண்டு வருவார்களா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : தலைவர் அவர்களே, எந்தப்படம் மக்கள் பார்ப்பதற்குரிய நல்ல படம்; எந்தக் காட்சிகள் மக்களைக் கெடுக்கிற காட்சிகள் அல்லது கெடுக்காத காட்சிகள் என்பதற்கெல்லாம் வரையறை நிர்ணயிப்பது என்பது மிகுந்த சிக்கலான காரியம். இந்தியா போன்ற பல்வேறு மொழிகள், கலாச்சாரம், பண்பாடுகள் நிறைந்த ஒரு துணைக்கண்டத்திலே, மத்திய அரசு அதற்காக இன்று ஒரு பொது சட்டத்தை வைத்திருக்கிறார்கள். ஆகவே இங்கே அந்த பொறுப்பை ஏற்றிருக்கிறவர்கள் தான் அந்த பணியை நிறைவேற்ற வேண்டும். தமிழ்மொழி படத்தை நாம் தடுத்து நிறுத்தினால் இன்னொரு மொழிப்படம் இங்கே தமிழகத்திலே வந்து ஓட்டுவ தற்கு முடியாது என்று தடுப்பதற்குரிய அதிகாரம் எந்த மாநிலத்திற்கும் கிடையாது. அரசியல் சட்டத்தின்படி தடை செய்யவும் முடியாது. தணிக்கைக்கு உட்பட்டு தணிக்கை செய்யப்பட்ட படம் திரையிடுவதை நிறுத்துவதற்கு மத்திய அரசினாலேயே முடியவில்லை. சமீபத்திலே ஒரு இந்தி படம் அப்படி வெளியிட்டதற்கு பிறகு மத்திய அரசு நிறுத்துவதற்கு முயற்சிசெய்த போது, சுப்ரீம் கோர்ட்டிலே போய் ஒரு ஸ்டே வாங்கிவிட்டார்கள். ஆகவே இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் தந்திருக்கிற சில உரிமைகளின் அடிப்படையில் நமக்கு கிடைக்கிற நன்மையும் ஆசியலமைப்பு சட்டத்தினால் தான், அந்த நன்மைக்கு இடையில், பயிர்களுக்கு இடையே இருக்கிற களைகளைப் போல, தீமைகளையும் அனுமதிக்கிறது அந்த அரசியல் அமைப்புச் சட்ட உரிமைகளால்தான். ஆகவே, அந்த அரசியல் சட்டம் அளிக்கிற உரிமைகளை பயன்படுத்துவது மக்களை பொறுத்தது, இப்படிப்பட்ட படங்களை மக்கள் பார்க்காமல் அவற்றை வெறுக்கிறார்கள் என்று வந்தால் தான் அந்த படங்களை திரையிடுவதற்கு ஊக்கம் குறையும்.

திரு. கோவைத்தம்பி: தலைவர் அவர்களே, மாநிலத்தில் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளில் ஒருவரை இந்த தணிக்கைக் குழுவிலே அங்கம் வகிக்க அரசு புதியதாக ஏதாவது ஒரு முயற்சி செய்யுமா? அப்படியில்லை என்றால் கல்வித்துறை யிலே உயர்ந்த அதிகாரிகளை வைத்து இந்த தணிக்கை குழுவிலே அங்கம் வகிப்பதற்கு அரசாங்கம் ஏற்பாடு செய்து, வளர்ந்து வருகிற நாகரீகச் சீர்க்கேடுகளை உருவாக்குகிற திரைப்படங்களை தணிக்கை செய்ய கல்வித்துறையிலே ஒருவரை நியமிக்க அரசு முன் வருமா? அந்த மாமன்றத்திலே தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில்......

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர். சுருக்கமாகக் கேளுங்கள்.

திரு. கோவைத் தம்பி: தமிழகத்தினுடைய தணிக்கை குழுவை பற்றி அதாவது நம்முடைய பண்பாடு, கலாச்சாரம் ஆகியவைகளை கெடுக்ககூடிய படங்களை அனுமதிப்பதை குறித்து கலந்து ஆலோசிப்பதற்கு ஒரு மணி நேரம் விவாதத்திற்கு அமைச்சர் அவர்கள் முன் வருவார்களா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: அதை அனுமதிப்பது என்னுடைய பொறுப்பு. அதற்கு அமைச்சர் அவர்கள் பதில் சொல்ல முடியாது.

தோவாளை, மருங்கூர் ஆகிய இடங்களில் திருமண மண்டபம் கட்டும் திட்டம்.

*வினா எண். 741—திரு. சு. முத்துக்கிருஷ்ணன்: மாண்புமிகு செய்தி—அறநிலைய அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) குமரி மாவட்டத்தில் முருகக்கடவுள் அமைந்துள்ள தோவாளை, மருங்கூர் ஆகிய இடங்களில் திருமண மண்டபம் கட்டும் திட்டம் எந்த நிலையில் உள்ளது?

(ஆ) இதற்கு ஆகும் திட்ட மதிப்பீடு எவ்வளவு?

(இ) எப்பொழுது வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்படும்?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: (அ) கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் மருங்கூர், மற்றும் தோவாளை ஆகிய இடங்களில் திருமண மண்டபம் கட்டுவதற்கான மதிப்பீடு தயாரித்தல், அங்கீகாரம் பெறுதல் ஒப்பந்த அனுமதி பெறுதல் ஆகிய வேலைகளை மேற்கொள்ள நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

(ஆ) அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி ஆலயம் மருங்கூரில் ரூ. 1,00,000 (ஒரு இலட்சம்) மதிப்பீட்டிலும் அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி ஆலயம் தோவாளையில் ரூ. 30,000 (ரூபாய் முப்பதாயிரம்) மதிப்பீட்டிலும் திருமண மண்டபங்கள் கட்ட திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

(இ) மேற்காணும் பணிகள் 1391 பசலி முடிவில் ஆரம்பிக்க தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.